

Муниципальное образование «Иволгинский район»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа Хойтобэе»

РАССМОТРЕНО

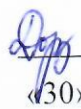
Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

 (Г.В.Бальчинова)

Протокол № 1 от  
«28»августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

 (Ж.С-Д. Доржиева)

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «СОШ  
Хойтобэе»

 (В.М.Бадмаев)

Приказ № 296 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Солонго»**  
для обучающихся 1-4 классов

2023г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Солонго» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Солонго»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Солонго» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Солонго» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги,

монологи, высказывать собственное мнение. Пробуждается интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в месяц.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1 КЛАСС**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### **2 КЛАСС**

*Вводное занятие, итоговое занятие* решение  
организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

## Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

## Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

## Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

## 3 КЛАСС

### *Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

## Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

## Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

## Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

## Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

## Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

## 4 КЛАСС

### Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

### Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

### Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

### Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

### Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Солонго» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  - ☐ стремление преодолевать возникающие затруднения;
  - ☐ готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
  - ☐ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
  - ☐ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
  - ☐ осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
  - ☐ понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
  - ☐ опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
  - ☐ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- ☐ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ☐ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ☐ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- ☐ правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ☐ различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ☐ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ☐ учить наизусть стихотворения русских авторов.
- ☐ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ☐ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ☐ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ☐ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ☐ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ☐ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                         | Основное содержание                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                      | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего            | Практичес<br>кие работы |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
| 1.       | Роль театра в культуре.                     | 1                |                         | Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. | Знакомство детей с театром.<br>История театра.<br>Отличие театра от других видов искусства.<br>Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах.<br>Знакомство с театрами Удан-Удэ. (презентация). | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|    |                                           |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Театрально - исполнительская деятельность | 4 | 3 | <p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p> | <p>Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.</p>                                                                                                                                                          | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br/> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> |
| 3. | Занятия сценическим искусством.           | 4 | 3 | <p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p>                                                                                                                                  | <p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Подготовка к. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>                                                                    |

|                                     |                    |    |   |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
|-------------------------------------|--------------------|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                     |                    |    |   | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| 4.                                  | Освоение терминов. | 1  |   | <p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p> | <p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 5.                                  | Итоговое занятие   | 1  | 1 | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                                                                                         | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                       | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итого                               |                    | 11 | 7 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                    | 11 | 7 |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |
| 1     | Театрально-исполнительская деятельность. | 2                | 1                   | На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации. | <p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»</p> <p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|                                     |                                    |   |   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                   | Занятия сценическим искусством.    | 1 |   | Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам. | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ<br><br>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.<br><br>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.                                              | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| 4                                   | Работа над серией мини-спектаклей. | 5 | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.                                 | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.<br><br>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5                                   | Итоговое занятие                   | 1 | 1 | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                                                           | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| Итого                               |                                    | 9 | 7 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 9 | 7 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                                                                  | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
| 1     | Театрально-исполнительская деятельность. | 2                | 1                   | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения<br>Познакомить детей с правилами поведения в театре<br>Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».<br>Понятие «экспромт» | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |
| 2     | Занятия сценическим искусством.          | 2                | 1                   | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.     | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.<br>Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.<br><br>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить                                                                                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                          |

|                                     |                                    |   |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                    |   |   |                                                                                                                                                                                          | <p>ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.</p>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |
| 3                                   | Работа над серией мини-спектаклей. | 4 | 4 | <p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p> | <p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.</p> <p>Выступление перед гостями.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> |
| 4                                   | Итоговое занятие                   | 1 | 1 | <p>Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.</p>                                                                                                                      | <p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>                                                                      |
| Итого                               |                                    | 9 | 7 |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 9 | 7 |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                             | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |
| 1     | Театрально-исполнительская деятельность. | 2                | 1                   | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. | <p>Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).</p> <p>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации.</p> <p>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|   |                                 |   |   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Занятия сценическим искусством. | 2 | 1 | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.                                          | <p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p>             | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| 3 | Работа над серией спектаклей.   | 5 | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями. | <p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.</p> <p>Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 4 | Итоговое занятие                | 1 | 1 | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                                                                                                               | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |

|                                        |   |   |  |  |  |
|----------------------------------------|---|---|--|--|--|
| Итого                                  | 9 | 8 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ | 9 | 8 |  |  |  |

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;

- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

#### Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

#### Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

#### Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |            | Всего            | Практические работы |               |                                              |

|   |                                                                                                   |   |   |  |                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                         | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2 | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств      | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»                        | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 4 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра                             | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 5 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»                 | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 6 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 7 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»                   | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 8 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра                        | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 9 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»           | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |

|                                     |                                                                            |    |   |  |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                  | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 11                                  | Заключительный концерт                                                     | 1  | 1 |  |                                                                                                                                                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                            | 11 | 7 |  |                                                                                                                                                        |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                                                  | Количество часов |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                             | Всего            | Практические работы |               |                                                                                                                                        |
| 1     | Организация работы театральной мастерской                                                                                                   | 1                | 1                   |               | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 2     | Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                        | 1                |                     |               | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 3     | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»                                                          | 2                | 2                   |               | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 4     | Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1                | 1                   |               | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 5     | Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                        | 1                |                     |               | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 6     | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                          | 2                | 2                   |               | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 7     | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра.                                                              | 1                | 1                   |               | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |

|                                     |                                                                 |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|                                     | Театральная афиша. Театральная программка.<br>Театральный билет |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                 | 9 | 7 |  |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                                          | Количество часов |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                     | Всего            | Практические работы |               |                                                                                         |
| 1     | История современного театра. Детские театры                                                                         | 1                |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> |
| 2     | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                | 1                   |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a> |
| 3     | Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)                   | 1                | 1                   |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a> |
| 4     | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра                        | 1                | 1                   |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a> |
| 5     | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»                        | 1                | 1                   |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a> |
| 6     | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                                          | 1                |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a> |
| 7     | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                                            | 1                | 1                   |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a> |

|                                     |                                                                                                 |   |   |  |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                                   | Чтение произведения И. Крылова<br>«Квартет». Герои произведения. Отбор<br>выразительных средств | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 9                                   | Инсценирование произведения И.<br>Крылова «Квартет». Театральная игра                           | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                 | 9 | 7 |  |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                              | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                     |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                         | Всего            | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                        |
| 1        | Импровизация, или Театр-экспромт.<br>Понятие импровизации. Игра<br>«Превращение». Оживление<br>неодушевлённых предметов | 1                |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 2        | Диалог, монолог, или Театр одного актера.<br>Разыгрывание монолога                                                      | 1                | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>                                                |
| 3        | Чтение произведения Н. Носова «Витя<br>Малеев в школе и дома». Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств    | 1                | 1                      |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 4        | Подготовка декораций к инсценированию<br>произведения Н. Носова «Витя Малеев в<br>школе и дома»                         | 1                | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>                                                |
| 5        | Инсценирование произведения Н. Носова<br>«Витя Малеев в школе и дома».<br>Театральная игра                              | 1                | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>                                                |

|                                     |                                                                                                      |   |   |  |                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                                   | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | 1 |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 7                                   | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                           | 1 | 1 |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 8                                   | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль              | 1 | 1 |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 9                                   | Заключительный концерт                                                                               | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                      | 9 | 8 |  |                                                                                                                                        |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы  
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.  
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)